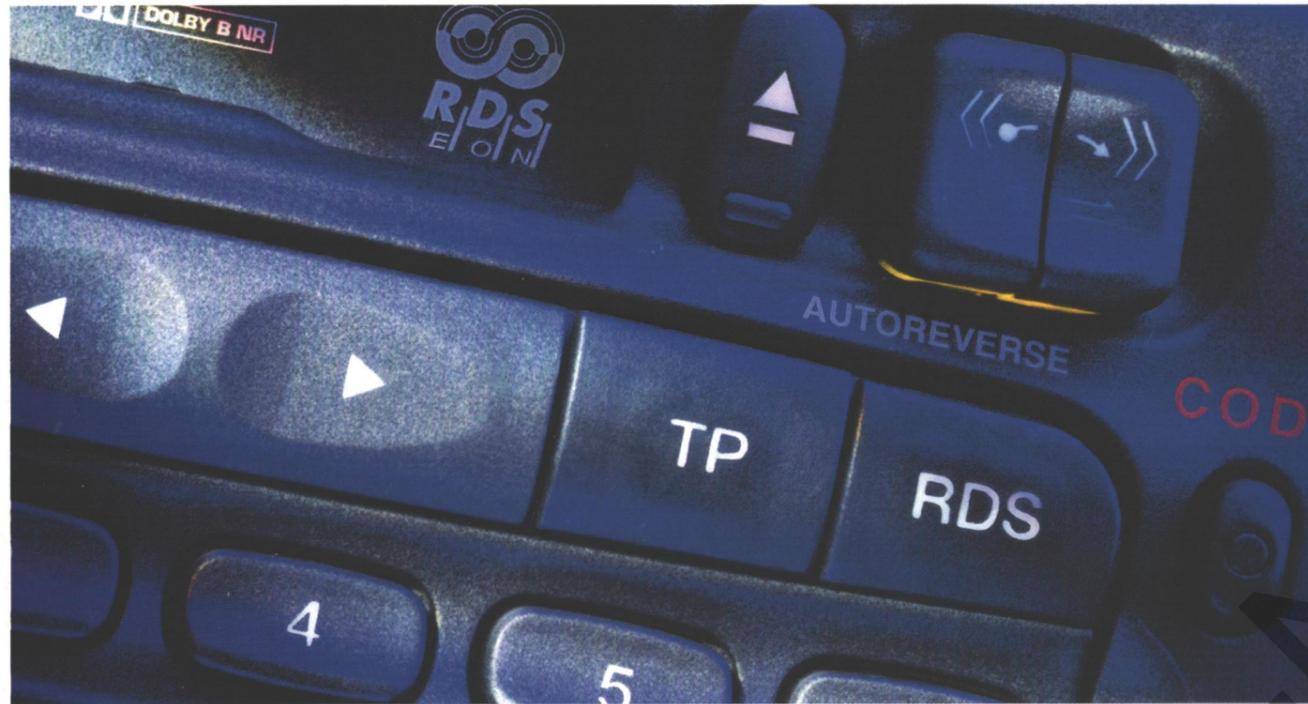


# AUDIO- UND KOMMUNIKATIONSSYSTEME



**Auto-Klein**  
Vertragshändler der Adam Opel A.G.  
Hargard 9  
52156 Monschau  
Telefon 0 24 72/22 46  
Fax 0 24 72-53 51

Die Abbildungen in diesem Prospekt enthalten teilweise auch Sonderausstattungen, die nicht zum serienmäßigen Lieferumfang gehören.

Der Inhalt entspricht dem Stand bei Drucklegung (8/95). Wir behalten uns Änderungen von Konstruktion und Ausstattung vor. Druckfarben geben den wirklichen Farbton nur annähernd wieder. Gezeigte Sonderausstattungen gegen Mehrpreis. Außerhalb der Bundesrepublik Deutschland können Angebot, Technik und Ausstattung abweichen. Bitte informieren Sie sich über die genaue Ausstattung unserer Fahrzeuge bei Ihrem Opel Partner.

ADAM OPEL AG, Rüsselsheim

**OPEL** 

**OPEL** 

## KLANG UND KOMMUNIKATION: MOBILITÄT, DIE VERBINDET.

Für Opel ist technologisch ausgereifte Kommunikation im Auto unverzichtbar. Deshalb hat Opel die Audio- und Kommunikationssysteme vollständig überarbeitet. Das Ergebnis: ein Komplettdesign an Hochleistungsgeräten, die ideale Antwort auf höchste Ansprüche – vom komplett ausgestatteten Einsteigergerät bis hin zum überragenden Sound-System.

Die neuen Opel Audio- und Kommunikationssysteme stellen eine besonders homogene Produktlinie dar. Das durchgängige Design, das sich optimal in die Innenraumgestaltung der verschiedenen Opel-Modelle einfügt, ist nur

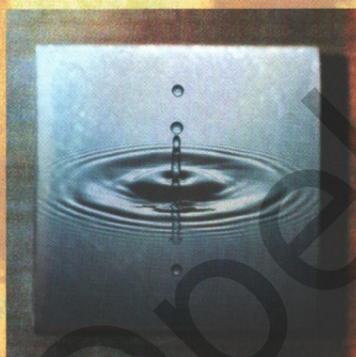
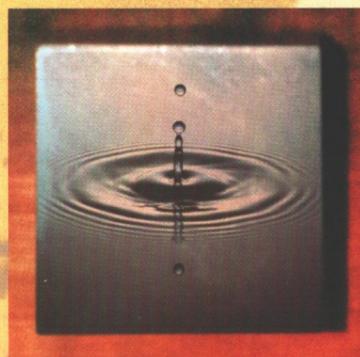
das äußere Zeichen für eine tiefere Einheitlichkeit in Qualität, Leistung und Preiswürdigkeit.

Die Bedienung der Geräte ist ausgesprochen einfach und übersichtlich, die Sicherheit vorbildlich und der Funktionsumfang absolut überzeugend. Besonders bemerkenswert: die

durchgängig realisierte Möglichkeit der Einbindung von Mobiltelefonen. Hier übernimmt Opel ein-

mal mehr eine Vorreiterrolle bei der sinnvollen Ausgestaltung der automobilen Erfahrung. Integrierte Kommunikation unterwegs – bei Opel heute schon Wirklichkeit.

Opel Audio- und Kommunikationssysteme gewährleisten optimalen Klang und erfüllen gleichzeitig wichtige Informationsaufgaben – für perfekte Mobilität



*Mobilität und Kommunikation: Die optimale Verbindung in den unterschiedlichsten Umgebungen und Situationen ist das Anliegen von Opel Audio- und Kommunikationssystemen.*

### GEMEINSAME ENTWICKLUNG, ZUVERLÄSSIGE FUNKTION.

Die neuen Opel Audio- und Kommunikationssysteme sind das Ergebnis gemeinschaftlicher Forschungs- und Entwicklungsarbeit von Opel und renommierten Autoradioherstellern (Becker, Blaupunkt, Delco Electronics, Grundig, Philips). Opel-Ingenieure spezifizieren den Funktionsumfang und konzipieren gemeinsam mit den Herstellern die Radiogeräte für den optimalen Einsatz in Opel-Modellen.

Die Hersteller ihrerseits sichern mit ihrer Erfahrung, ihrem technologischen und produktionstechnischen Know-how die fehlerfreie Serienfertigung in großen Stückzahlen, wie sie Opel für die Ausrüstung der Neuwagen benötigt – nicht umsonst

ist Opel unter den europäischen Automobilherstellern der größte Autoradioanbieter. Das Ergebnis sind perfekt abgestimmte Geräte, auf die sich jeder Kunde uneingeschränkt verlassen kann.

Das reibungslose Funktionieren der neuen Opel Audio- und Kommunikationssysteme – wie aller anderen elektronischen Systeme an Bord – testet die Adam Opel AG in ihrem Testzentrum für elektromagnetische Verträglichkeit (EMV), eines der modernsten in Europa. Dadurch wird eine optimale Störfestigkeit der elektronischen Systeme gegenüber starken elektromagnetischen Feldern erreicht. Auch in diesem Bereich leistet Opel einen Beitrag zur Verkehrssicherheit, dessen Bedeutung in Zukunft noch zunehmen wird.

## NEUE GERÄTE, EINHEITLICHE LINIE.

Die neuen Opel Audio- und Kommunikationssysteme erfüllen Ihre Informationsbedürfnisse und Ihren Wunsch nach Unterhaltung unterwegs individuell und vielseitig. So unterschiedlich die Ansprüche der Opel-Fahrer sind, so unterschiedlich sind auch die einzelnen Geräte – vom Kompletgerät CAR 200 bis zum absoluten Spitzenmodell CCR 1000.

Alle Geräte sind codiert, so daß ein Dieb mit einem ausgebauten Radio nichts anfangen kann: Wer den Code nicht kennt, für den ist das Gerät wertlos. Außerdem verfügen alle Fahrzeuge, in denen die neue Radiogeneration angeboten wird, vom CAR 200 aufwärts über ein separates Triple-Info-Display, das alle Informationen über Sendereinstellung, Radiofunktionen und Zusatzinformationen (Uhrzeit, Datum, Außentemperatur) ins Blickfeld des Fahrers rückt: Ein Mehr an Sicherheit, genauso wie das abnehmbare Bedienteil (ab CAR 400).



**R100 (Grundig):**  
Die Basisoption.

Dieses einfache und dennoch komplette Stereo-Radiogerät mit integriertem Display erfüllt die wichtigsten Anforderungen an ein besonders preisgünstiges Gerät bei

respektabler Ausgangsleistung von 2 x 7 Watt.



**CAR 200 (Grundig):**  
Das Einsteigergerät.

Wer Wert auf Funktionalität zu günstigem Preis legt, für den ist das CAR 200 die richtige Antwort. Sein Cassettenteil verfügt über einen schnellen Vorlauf. Der besondere Vorteil: Während des Vorspu-

lens können Sie weiterhin Radio hören – das ist nicht selbstverständlich. Bei Gesprächen über ein angeschlossenes Mobiltelefon erfolgt automatisch die Stummschaltung von Radio oder Cassette.



**CAR 300 (Blaupunkt):**  
Das Funktionale.

Das CAR 300 besitzt die Standby-Funktion zum bequemen Umschalten zwischen Radio- und Cassettenbetrieb und eine Leistung von 4 x 7 Watt. Das eingebaute RDS/EON sichert den optimalen

Empfang – auch von Verkehrsmeldungen aus anderen Programmen. Ab CAR 300 sind alle Geräte in Ihrer Opel-Vertragswerkstatt diagnosefähig.



**CAR 400 (Philips):**  
Das Leistungsstarke.

Wenn Sie Ihr Mobiltelefon mit dem CAR 400 koppeln, erhalten Sie optimale Sprachwiedergabe der Freisprecheinrichtung über Lautsprecher. Zusätzliche Merkmale: ein abnehmbares Bedienteil, die

Lenkradfernsteuerung – zunächst im neuen Vectra –, automatische Bandsortenerkennung, Autoreverse, Dolby B, geschwindigkeitsabhängige Lautstärkeregelung.



**CDR 500 (Delco Electronics):**  
Das Digitale.

Das CDR 500 unterscheidet sich vom CAR 400 in erster Linie durch seinen integrierten CD-Spieler. Automatischer CD-Einzug ist dabei genauso selbstverständlich wie CD-Titelwahl,

schneller CD-Vor- und Rücklauf und CD-Fehlererkennung. Zum Lieferumfang gehört eine CD-Ablagetasche. Auch das CDR 500 besitzt ein abnehmbares Bedienteil.



**CCR 1000 (Becker):**  
Das Optimale.

Das CCR 1000 besitzt wirklich alles, was Sie sich nur wünschen können – es ist ein Cassetten-Stereo-Radiogerät der Spitzenklasse mit einer üppigen Leistung von 4 x 20 Watt. Neben allen Funktio-

nen des CAR 400 verfügt das CCR 1000 über eine CD-Wechslersteuerung für sechs CDs mit direkter CD- und Titelwahl, schnellem CD-Vor- und Rücklauf, CD-Fehlerkorrektur und Zufallstitelwahl.

### DIE FUNKTIONEN

Alle Stereo-Geräte empfangen die drei Wellenbereiche UKW, MW und LW und verfügen über sechs Stationstasten, die jeweils fünffach belegt werden können. Damit lassen sich insgesamt dreißig Sender per Knopfdruck ansteuern. Balance- und automatische Loudness-Regelung sind dabei ebenso selbstverständlich wie der Sendersuchlauf in zwei Richtungen.

Verkehrsmeldungen schalten sich in das laufende Programm durch, und Gespräche über das Mobiltelefon bewirken eine Stummschaltung (ab CAR 200). Ab CAR 400 kann die Sprachwiedergabe in der Freisprechfunktion über die eingebauten Lautsprecher des Opel Audio- und Kommunikationssystems erfolgen.

Das klangliche Erlebnis der CD-Wiedergabe können Sie mit dem CDR 500 genießen, aber auch mit dem CCR 1000, zu dessen Lieferumfang ein CD-Wechsler gehört, mit dem Sie bis zu sechs CDs ansteuern können. Außerdem verfügt das CCR 1000 über sechs voreingestellte Klangprogramme, die Ihnen die Verständlichkeit des gesprochenen Wortes ebenso sichern wie optimalen Klang bei Klassik, Rock oder Jazz.

KLARE OPTIK,  
BEWUSSTE FUNKTION.



*Einheitliche Linienführung:  
Alle Opel-Radiogeräte zeichnen sich durch eine harmonische Designlinie aus, die die Funktionalität in den Vordergrund stellt.*

Die neuen Opel Audio- und Kommunikationssysteme sind auf den ersten Blick erkennbar: die harmonische Linienführung, die alle Geräte auszeichnet, verzichtet bewußt auf Überflüssiges und Spielerisches. Alle Funktionen liegen bestens im Blick – entscheidend für die sichere Bedienung während der Fahrt.

Damit das auch bei Dunkelheit so bleibt, sind alle Bedienelemente der Geräte beleuchtet, sobald Sie unterwegs die Fahrzeugbeleuchtung einschalten. Die Helligkeit können Sie zusammen mit der Beleuchtung der Instrumente individuell regeln.

Angaben zum momentanen Sender, zur Betriebsart sowie alle Angaben über Programmierung und Speicherung erscheinen auf dem separaten Triple-Info-Display bzw. – je nach Opel-Fahrzeug – dem Bordcomputer (R.100: integriertes Display). Damit haben Sie alle wichtigen Angaben gut lesbar genau in Ihrem Blickfeld.

Es leuchtet ein, daß diese Vorteile vor allem Ihrer Aufmerksamkeit während der Fahrt zugute kommen. Sie können sich auf das Verkehrsgeschehen konzentrieren und gleichzeitig Musik genießen, sich informieren oder über die Freisprecheinrichtung Ihres Mobiltelefons Gespräche führen (ab CAR 400), ohne dabei die Hände vom Lenkrad zu nehmen. Opel Audio- und Kommunikationssysteme – perfektes Design in Form und Funktion.



*Alles im Blick:  
Im Triple-Info-Display erscheinen neben Uhrzeit und Außentemperatur auch die aktuellen Angaben zu Sender und Betriebsart.*



*Optimale Perspektive:  
Im Bordcomputer liegen alle Anzeigen der Opel Audio- und Kommunikationssysteme besonders gut im Blickfeld des Fahrers (Abb. zeigt Omega CD).*

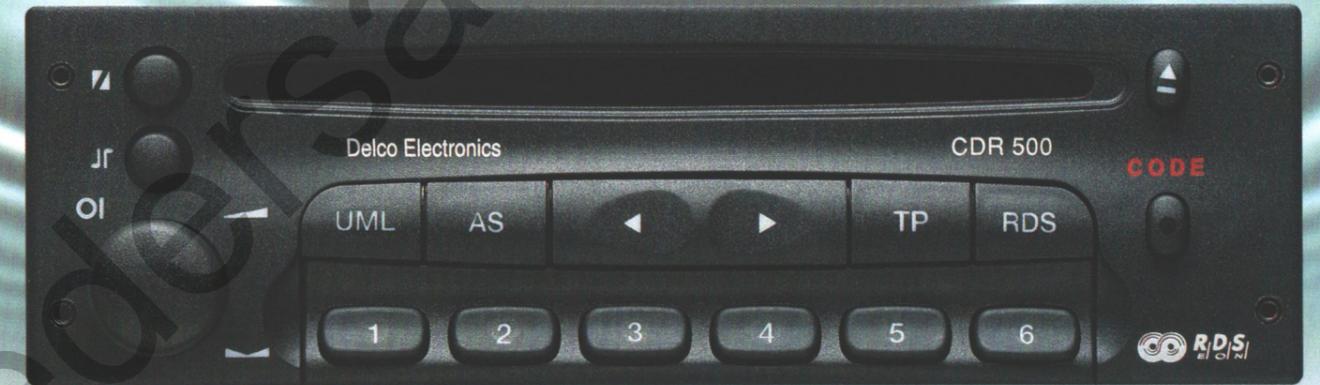
## DIGITALE TECHNIK, OPTIMALES KLANGERLEBNIS.

Opel Audio- und Kommunikationssysteme sind ein Genuß für Ihre Ohren. Im perfekten Zusammenspiel zwischen Radio, Cassetten- oder CD-Komponenten einerseits und den bis zu zehn Lautsprechern im Innenraum (Soundsystem bei Omega Limousine und – voraussichtlich ab Anfang 1996 – bei Vectra) andererseits entsteht ein Klangerlebnis, das man in dieser Qualität sonst nur von HiFi-Anlagen kennt.

Natürlich ist die Ausgangsleistung dafür ein wichtiger Parameter: Bis zu 4 x 20 Watt (beim CCR 1000;

Soundsystem: 160 Watt) geben der Musik Volumen und Fülle. Die Regelmöglichkeiten für Klangfarbe oder Tonhöhen und -tiefen, Balance und Fading bis hin zu sechs Klang-Voreinstellungen (beim CCR 1000) erlauben Ihnen, Ihren ganz individuellen Wunschklang zu realisieren.

Damit Fahrgeräusche, die in Opel-Pkw ohnehin nur sehr gedämpft an Ihr Ohr dringen, Ihren Musikgenuß nicht störend beeinflussen, verfügen Opel Audio- und Kommunikationssysteme (ab CAR 400) über eine geschwindigkeitsabhängige Lautstärke-regelung. Außerdem können Sie bei diesen Geräten die Lautstärke für Verkehrsdurchsagen und Telefongespräche über die Freisprecheinrichtung nach Ihren Wünschen selbst programmieren.



Ein ganz entscheidender Faktor für lupenreinen Sound ist die perfekte Abstimmung der Opel Audio- und Kommunikationssysteme auf den Fahrzeuginnenraum. Hier erhalten Sie ausgereifte Komponenten, nach den Spezifikationen von Opel-Ingenieuren von namhaften Herstellern entwickelt und produziert und in aufwendigen Testreihen in den Opel-Akustiklabors auf ihr Klangverhalten im Zusammenspiel mit Ihrem Opel genau getestet.

Das zeigt sich besonders beim CCR 1000, dessen Gerätevoreinstellungen bei der Endmontage genau auf den jeweiligen Modelltyp, in den das Gerät eingebaut wird, programmiert werden. Wenn Sie also beispielsweise in einem Vectra und in einem Omega dasselbe perfekte Klanggefühl erleben, dann ist das kein Zufall, sondern das Ergebnis von engagierter Opel-Technologie im Dienste Ihres Fahrgenusses mit Opel Audio-Systemen.

*Musik ohne Rauschen:  
Das CDR 500 verhilft  
Ihnen zu CD-Genuß im  
Auto – mit allen Vorteilen  
der digitalen Aufnahme-  
und Wiedergabetechnik.*

## VIelfalt und Leistung: Die Funktionselemente im Überblick.

### Tiefenregler

Erlaubt die Einstellung der Klangtiefe. Dieser Knopf ist versenkbar, damit Sie die Einstellung nicht aus Versehen verstellen.

### Überblendregler

Erlaubt das Überblenden zwischen den vorne und hinten im Fahrzeuginnenraum eingebauten Lautsprechern. Dieser Knopf ist versenkbar, damit Sie die Einstellung nicht aus Versehen verstellen.

### Kombiknopf

Drücken auf den Kombiknopf schaltet das Gerät an oder aus, Drehen stellt die Wiederholungsfrequenz ein, Herausziehen und Drehen verändert die Balance der Wiedergabe.

### Stationstasten

Jede der sechs Stationstasten kann fünffach belegt werden, so daß Sie insgesamt 30 Sender speichern können: Jeweils für die drei Frequenzbereiche UKW, MW, LW sowie in Verbindung mit der AS-Funktion, die die stärksten UKW- und MW-Sender im jeweiligen Empfangsbereich automatisch speichert.

Zum Speichern eines Senders einfach die Stationstaste gedrückt halten, bis der Sender wieder hörbar wird.

Die Stationstasten dienen ebenfalls zur Decodierung des Gerätes, zur Programmierung der Einschaltautomatik sowie zur Auswahl von Regionalprogrammen im RDS-Modus.

### Höhenregler

Erlaubt die Einstellung der Tonhöhen. Dieser Knopf ist versenkbar, damit Sie die Einstellung nicht aus Versehen verstellen.

### Dolby-B-Taste

Drücken Sie diese Taste, wenn Sie Cassetten abspielen, die mit Dolby B aufgenommen wurden. Dolby B ist ein System zur Unterdrückung von Bandrauschen auf Cassetten.

### CPS-Taste

Aktiviert den Cassettsuchlauf (CPS-Modus). Durch Drücken der Vor- oder Rücklauf-taste im CPS-Modus spult die Cassette entweder zum jeweils folgenden oder vorigen Musikstück.

### Cassettschacht

### Umschaltungstaste

Wenn Sie diese Taste drücken, können Sie von Cassettenwiedergabe auf Radioempfang umschalten und umgekehrt. Die Cassette bleibt dabei im Cassettschacht.

### Rücklauf-/Vorlauf-taste

Rücklauf- bzw. Vorlauf-taste ganz eindrücken, um die Cassette zurück- oder vor-zuspulen.

Im CPS-Modus: Drücken Sie die Rücklauf-taste, um das gerade gehörte Musikstück auf der Cassette zu wiederholen, bzw. die Vorlauf-taste, um zum nächsten Musikstück zu springen.

Wenn Sie beide Tasten gleichzeitig ganz eindrücken, wird die Cassette herausgeschoben, und das Gerät schaltet auf Radiowiedergabe um.

Durch leichten Druck auf beide Tasten betätigen Sie die Reverse-Funktion, also die Umschaltung der Wiedergabe auf die jeweils andere Seite der Cassette.

### Entriegelungstaste für Bedienteil

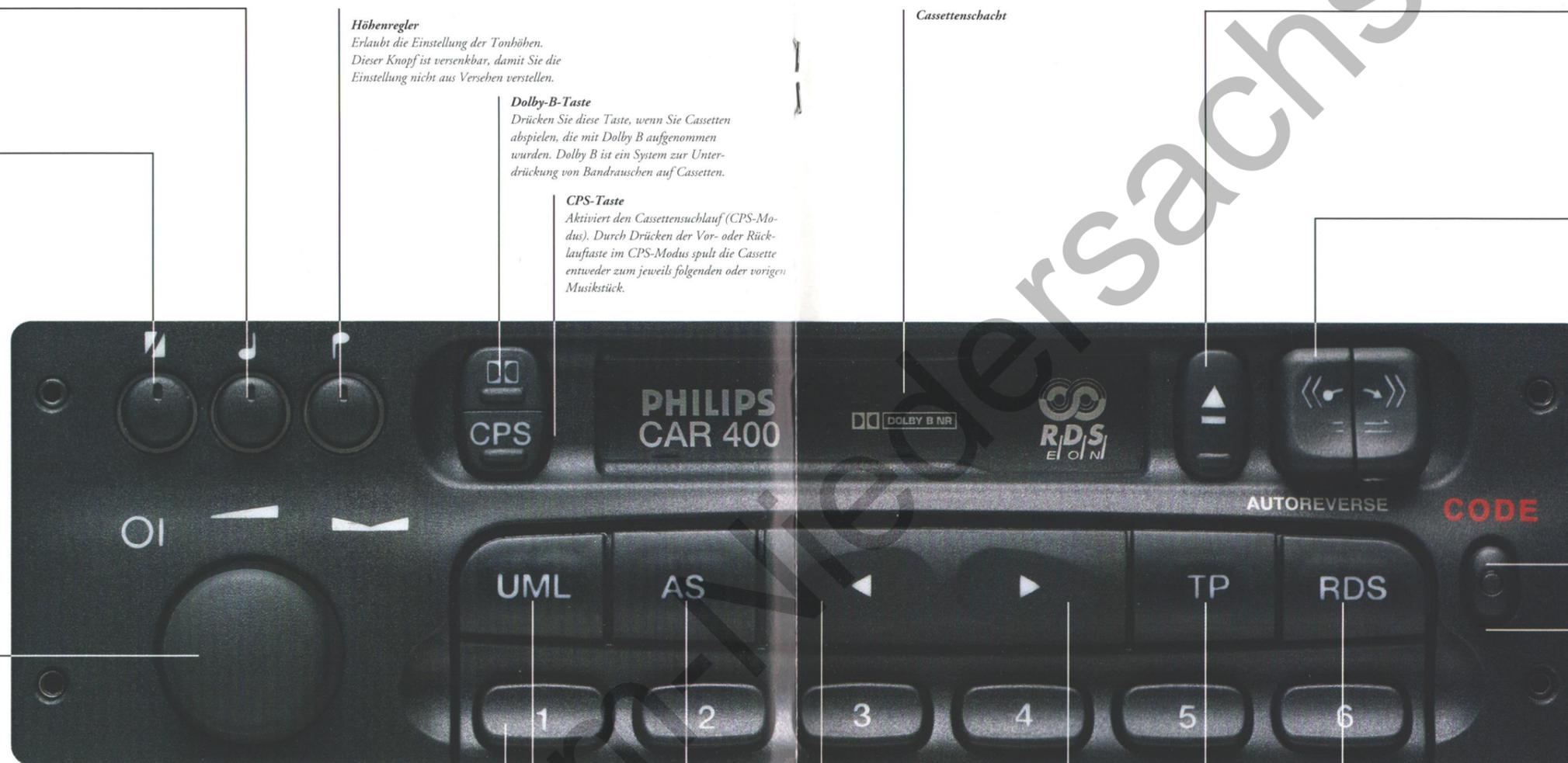
Dient zur Entriegelung des abnehmbaren Bedienteils: ein zusätzlicher Diebstahlschutz.

### Leuchtdiode

Integriert in die Entriegelungstaste; signalisiert potentiellen Dieben schon von weitem: Hände weg, dieses Gerät ist codiert und für Diebe unbrauchbar.

### RDS-Taste

Drücken der RDS-Taste schaltet das „Radio Data System“ ein. Während der Fahrt wählt RDS automatisch die Station mit der besten Wiedergabequalität des von Ihnen eingestellten Senders. RDS-Sender erscheinen im Display mit ihrem Senderkürzel statt nur mit der Sendefrequenz – Sie sehen auf einen Blick, welchen Sender Sie gerade hören.



### UML-Taste

Schaltet nacheinander zwischen den Wellenbereichen UKW, Mittelwelle und Langwelle hin und her. Nach Auswahl des jeweiligen Wellenbereichs können Sie Sender im gewählten Wellenbereich über die Stationstasten speichern oder abrufen.

Die UML-Taste dient auch zur Anzeige der Frequenz bei RDS-Sendern (kurz drücken) und – bei Cassettenwiedergabe – zur Anzeige der Frequenz des zuletzt gehörten Radiosenders (1 Sekunde gedrückt halten).

### AS-Taste

Automatischer Senderspeicher: Drücken der AS-Taste speichert automatisch die sechs stärksten UKW- oder MW-Sender im Empfangsbereich Ihres Fahrzeugs. Die AS-Funktion ist beispielsweise bei Reisen und im Urlaub sehr nützlich, weil die feste Belegung der UKW- und MW-Bereiche über die sechs Stationstasten davon unbeeinflusst bleibt.

### Sendersuchlauf-Taste (links)

Kurz antippen: Gerät schaltet einen Frequenzschritt nach unten bzw. blättert im Zusatzspeicher (RDS eingeschaltet).

Drücken bis zu 1 Sekunde: Gerät sucht den nächsten Sender auf einer niedrigeren Frequenz. Bei aktivierter TP- bzw. RDS-Funktion springt das Gerät automatisch auf den nächsten TP- bzw. RDS-Sender. Anhaltendes Drücken: Sendefrequenzen werden durchlaufen, bis Sie die Taste wieder loslassen.

### TP-Taste

Aktiviert das „Traffic Program“. Im TP-Modus wählt das Gerät nur solche Sender aus, die auch Verkehrshinweise senden.

Wenn eine Sendeanstalt EON („Enhanced Other Networks“) anbietet, ermöglicht das Drücken der TP-Taste, daß Sie immer die Verkehrshinweise dieser Sendeanstalt empfangen, selbst wenn Sie ein Programm gewählt haben, das normalerweise keine Verkehrshinweise sendet (Beispiel: hr3 schaltet sich bei Verkehrsmeldungen zum eingestellten Sender hr2 durch).

### Sendersuchlauf-Taste (rechts)

Kurz antippen: Gerät schaltet einen Frequenzschritt höher bzw. blättert im Zusatzspeicher (RDS eingeschaltet).

Drücken bis zu 1 Sekunde: Gerät sucht den nächsten Sender auf einer höheren Frequenz. Bei aktivierter TP- bzw. RDS-Funktion springt das Gerät automatisch auf den nächsten TP- bzw. RDS-Sender.

Anhaltendes Drücken: Sendefrequenzen werden durchlaufen, bis Sie die Taste wieder loslassen.

## TOP-AKTUELLE INFORMATIONEN, GRENZENLOSE KOMMUNIKATION.



Die neuen Opel Audio- und Kommunikationssysteme sorgen nicht nur in puncto Musik für erstklassigen Klang, sondern sind auch die richtigen Anlagen für die Wiedergabe von Informationen und Sprache.

Gerade Verkehrsmeldungen sind oft genug lebenswichtige Entscheidungshilfen beim Autofahren, auf die niemand verzichten kann: Diese Durchsagen müssen Sie immer erreichen. Deshalb besitzen alle Opel Audio- und Kommunikationssysteme die TP-Funktion, die Verkehrsmeldungen Priorität einräumt. Ab CAR 300 verfügen Sie sogar über die RDS/EON-Funktion, die es möglich macht, daß

Sie Verkehrsmeldungen empfangen, auch wenn gerade kein Verkehrsfunksender eingestellt ist: RDS/EON schaltet sich automatisch zu einer Verkehrsmeldung derselben Sendeanstalt durch und informiert Sie immer ohne Zeitverzögerung – bis hin zur expliziten Senderkennung auf dem Display.

Echte Mobilität kann auf flexible Kommunikation nicht verzichten. Deshalb legen immer mehr Autofahrer Wert auf ihr Mobiltelefon. Opel trägt dem Rechnung, indem alle Opel Audio- und Kommunikationssysteme ab CAR 200 über eine automatische Stummschaltung bei einem Telefonge-

### Zeichen setzen:

Die RDS-Funktion sorgt bei UKW-Sendern, die ein entsprechendes Signal aussenden, für optimalen Empfang und klare Senderkennung.

spräch verfügen. Mehr noch: Herausragendes Merkmal ab CAR 400 ist die Fähigkeit, das Mobiltelefon mit dem Gerät zu koppeln und damit die Sprachwiedergabe der Freisprecheinrichtung des Mobiltelefons über die Lautsprecheranlage des Audiosystems laufen zu lassen. Das bedeutet, daß Sie Ihren Gesprächspartner am Telefon immer optimal verstehen. Gleichzeitig leisten Sie einen Beitrag zur Verkehrssicherheit, weil Sie durch das Telefonieren nicht vom Verkehrsgeschehen abgelenkt werden. Das gilt in besonderem Maße in Verbindung mit der Lenkradfernbedienung im neuen Vectra (ab CAR 400).

Immer zur Hand:  
Die Einbauvorrichtung für Ihr Mobiltelefon sichert das Handy und hält es griffbereit.



Sie haben die Wahl:  
Die sechs Klangvoreinstellungen des CCR 1000 (voraussichtlich lieferbar ab Anfang 1996) geben Ihnen optimale Wiedergabe von Musik und Sprache.



## PERFEKTE BEDIENUNG, HARMONISCHES DESIGN.

Der wahre Nutzen eines Opel Audio- und Kommunikationssystems zeigt sich im täglichen Gebrauch: mit seinem besonderen Maß an Bedienungskomfort. Das Design der Geräte erfüllt in vorbildlicher Weise ergonomische Anforderungen. Es gibt keine Fehlgriffe, kein Suchen und kein Tüfteln. Das ist nicht nur bequem und angenehm, sondern dient letztlich auch der Sicherheit: schließlich sollen Sie sich unterwegs voll und ganz auf das Verkehrsgeschehen konzentrieren. Hierfür besonders optimal: die Lenkradsteuerung der Opel Audio- und Kommunikationssysteme im neuen Vectra (ab CAR 400). Mit ins Lenkrad integrierten Tip-Tasten steuern Sie alle

wichtigen Funktionen von Radio, Cassetten- oder CD-Wiedergabe, ohne die Hände vom Steuer zu nehmen. Hier gehen Ergonomie, Komfort und Sicherheit vorbildlich Hand in Hand.

Doch die neuen Opel Audio- und Kommunikationssysteme realisieren Sicherheit noch in anderer Hinsicht: mit einer Vielzahl von innovativen Sicherheitselementen.

- Alle Opel Audio- und Kommunikationssysteme sind codiert: Wenn das Gerät ausgebaut wird, muß es erst decodiert werden. Die Codenummer steht auf Ihrer Opel Card, aber kein Unbefugter kann den Code knacken – hier machen Diebe keinen Fang!

- Alle Opel Audio- und Kommunikationssysteme zeigen diese Sicherheit deutlich nach außen – mit einer blinkenden Leuchtdiode, die jedem potentiellen Dieb schon von weitem signalisiert: Hände weg, hier ist nichts zu holen!

- Alle neuen Opel Audio- und Kommunikationssysteme ab CAR 200 verfügen über ein getrenntes Display – die Anzeige von Sender und Betriebsart erfolgt über das Opel-spezifische Triple-Info-Display bzw. den Bordcomputer. Das Gerät alleine ist eine „Black Box“, die keinem Dieb Freude machen kann!

- Alle Opel Audio- und Kommunikationssysteme ab CAR 400 besitzen ein abnehmbares Bedienteil. Damit können Sie einfach per Knopfdruck die wichtigsten Tasten mitnehmen, wenn Sie aus Ihrem Wagen aussteigen. Kein Unbefugter kann dann mit Ihrem Gerät noch etwas anfangen!

- Alle sicherheitsrelevanten Informationen stehen auf Ihrer Opel Card. So ist sichergestellt, daß Sie immer Freude an Ihrem Opel Audio- und Kommunikationssystem haben. Wichtig: Die Opel Card sicher aufbewahren und nie im Auto liegenlassen!

→ **Ob CAR 200 oder CCR 1000: Die einheitliche Designlinie der Opel Audio- und Kommunikationssysteme beweist deutlich Klarheit, Funktionalität und harmonische Gestaltung, die sich perfekt in die Instrumententafel Ihres Opel einfügt.**

→ **Alle Opel Audio- und Kommunikationssysteme sind trotz gleicher Designauffassung unverwechselbar: Namhafte Hersteller (Becker, Blaupunkt, Delco, Grundig, Philips) entwickeln und produzieren die Geräte nach den Vorgaben, Anforderungen und in genauer Abstimmung mit Opel. Umfangreiche Tests garantieren optimale Ergebnisse.**

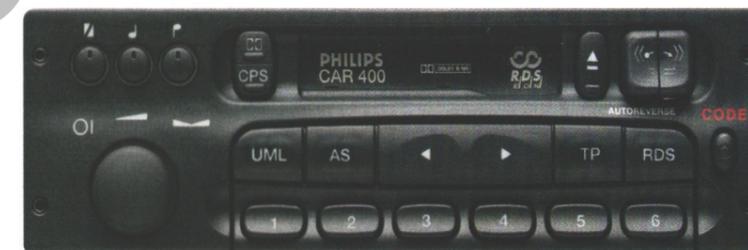
→ **Die Entwicklung der Opel Audio- und Kommunikationssysteme verwirklicht in vorbildlicher Weise alle Anforderungen der Ergonomie: Sie finden sich sofort zurecht; alles ist genau dort, wo Sie es erwarten.**

→ **Die Bedienung der Opel Audio- und Kommunikationssysteme ist einfach, komfortabel und sicher. Sie wählen alle Funktionen direkt, die Anzeigen sind eindeutig und sehr gut lesbar.**

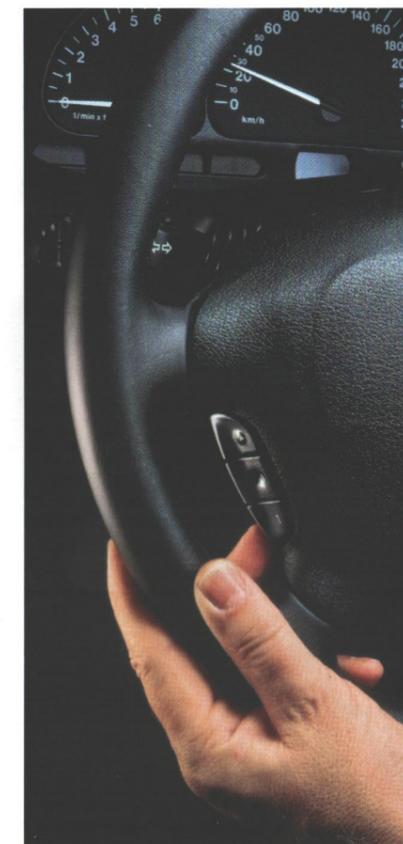
→ **Die Diebstahlsicherheit von Opel Audio- und Kommunikationssystemen beruhigt: Codierung, die Schutz signalisierende Leuchtdiode, getrenntes Display (ab CAR 200) und abnehmbares Bedienteil (ab CAR 400) sorgen dafür, daß kein Unbefugter etwas mit Ihrem Gerät anfangen kann.**



*Digital und sicher:  
Die blinkende Leuchtdiode signalisiert die Codierung, und das abnehmbare Bedienteil schafft zusätzlich Sicherheit – wie hier beim CDR 500.*



*Komfortable Funktionalität:  
Wie hier beim CAR 400 haben Sie bei allen Opel Audio- und Kommunikationssystemen alle Funktionen optimal im Griff.*



*Fürs Fingerspitzengefühl:  
Die Lenkradfernbedienung im neuen Vectra (ab CAR 400) erlaubt Ihnen die Steuerung aller wichtigen Gerätefunktionen, ohne die Hände vom Steuer zu nehmen.*

## DIREKTER DRAHT, KLARER EMPFANG.

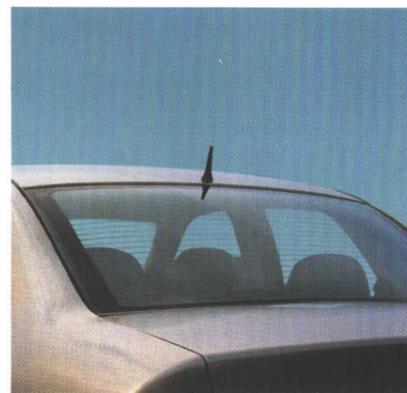
Damit die Musik, die in der Luft liegt, auch optimal ankommt, besitzen Opel Audio- und Kommunikationssysteme serienmäßig perfekt abgestimmte Antennen, optimal platziert für jedes Modell. Beim Telefoninbausatz erhalten Sie eine Kombiantenne für optimalen Radio- und Telefonempfang im GSM-Standard (außer Omega und Vectra Limousine mit Heckscheibenantenne).

Genauso wichtig sind die Lautsprecher. Denn sie entscheiden über die Qualität der Wiedergabe. Die Platzierung ist das Ergebnis umfangreicher Testreihen: Hochtöner vorn, Breitbandlautsprecher vorn und hinten schaffen optimalen Klang. Beim Sound-System (auf Wunsch für Omega Limousine und den neuen Vectra) kommt der Sound sogar aus zehn Lautsprechern, die über einen 6-Kanal-Soundprozessor die 160 Watt Leistung des Systems ideal zu Gehör bringen.

Dieser Katalog kann die Vorzüge von Opel Audio-Systemen nicht über das Ohr vermitteln. Deshalb: Wer gelesen hat, soll hören. Lassen Sie sich von Ihrem freundlichen Opel-Händler vorführen, wieviel Spaß Musik, Information und Kommunikation im Auto machen können.



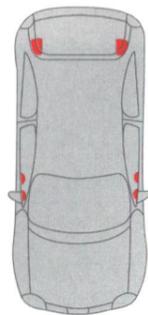
Dachantenne, Astra Caravan



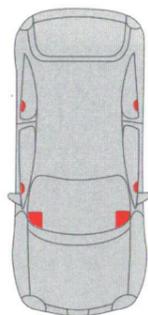
Telefonantenne, Vectra und Omega Limousine

	Corsa <sup>1)</sup>	Combo <sup>1)</sup>	Tigra	Astra <sup>1)</sup>	Vectra	Calibra	Omega	Frontera
Lautsprecher vorn <sup>1)</sup>	4	4	4	4	4	4	4	2
Lautsprecher hinten <sup>1)</sup>	2	-	2	2	2	2	4	2

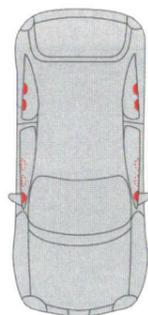
<sup>1)</sup> ab CAR 300 (für R 100 und CAR 200 nur zwei Lautsprecher vorne).



Lautsprecheranordnung beim Corsa und Astra.



Lautsprecheranordnung beim Calibra und Tigra.



Lautsprecheranordnung beim Vectra (6 oder 10 Lautsprecher).



Lautsprecheranordnung beim Omega (8 oder 10 Lautsprecher).

	Corsa	Combo	Tigra	Astra	Vectra	Calibra	Omega	Frontera
R 100	•							
CAR 200	•	•						
CAR 300	•	•	•	•	•		•	
CAR 400	•	•	•	•	•		•	
CDR 500			•	•	•		•	
CCR 1000					• <sup>1)</sup>		• <sup>1)</sup>	
SC 303						•		•
CD 300 RDS						•		

<sup>1)</sup> Einsatztermin voraussichtlich ab Anfang 1996.

## ZUSÄTZLICHE KOMPONENTEN, ABGERUNDETES ANGEBOT.

Die hier vorgestellten Opel Audio- und Kommunikationssysteme überzeugen nicht nur durch ihren Klang und ihre vielen Informations- und Kommunikationsfunktionen, sondern auch durch die optimale Kombination mit Antenne und Lautsprechern. Dabei soll nicht unerwähnt bleiben, daß es für einige Geräte noch weitere nützliche Zusatzkomponenten gibt.

Das CCR 1000 zum Beispiel nutzt für seine CD-Wiedergabe einen CD-Wechsler, in dem Sie jeden Titel auf

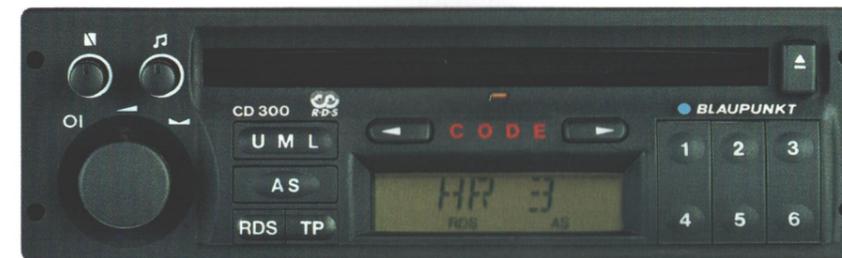
insgesamt sechs CDs gezielt einzeln ansteuern können. Der CD-Wechsler ist ebenfalls über eine Codierung diebstahlgeschützt. Beim CDR 500 erhalten Sie ein Etui, in dem Sie weitere CDs sicher und praktisch transportieren und im Auto aufbewahren können, beim CCR 1000 erfüllt ein CD-Magazin diese Aufgabe.

Über weitere Zubehöroptionen (zum Beispiel Mobiltelefon-Installation oder elektrische Antennen) informiert Sie gerne ausführlich Ihr freundlicher

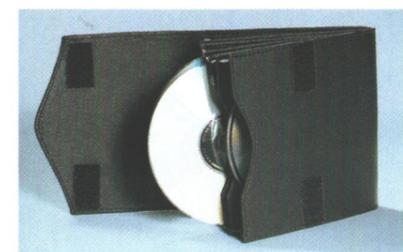
Opel-Händler. Ansonsten gilt: Für perfekten Sound, Information und Kommunikation unterwegs wählen Sie Ihr Opel Audio- und Kommunikationssystem ab Werk. Dann sind alle Komponenten optimal eingebaut, und Sie haben vom ersten Moment an den vollen Genuß Ihrer Anlage.



SC 303 von Grundig:  
Das Bewährte.



CD 300 RDS von Blaupunkt:  
Das Dynamische.



Serienmäßig beim CDR 500 und CD 300 RDS:  
Das Etui für Aufbewahrung und Transport Ihrer CDs.

**BEWÄHRTE GERÄTE, ZEITGEMÄSSE LEISTUNG.**  
Für Calibra oder Frontera stehen zwei Geräte im Programm, die mit ihrem integrierten Display den Erfordernissen dieser beiden Modelle Rechnung tragen. Das SC 303 von Grundig und das CD 300 RDS von Blaupunkt bieten für den Bereich der Cassette- bzw. CD-Stereo-Radiogeräte erstklassige Leistung und ein überzeugendes Klangerlebnis, das alle Opel Audio- und Kommunikationssysteme auszeichnet.

## OPEL AUDIO- UND KOMMUNIKATIONSSYSTEME: VERLÄSSLICHE FUNKTIONSVIELFALT.

Die neue Generation der Opel Audio- und Kommunikationssysteme bringt Ihnen Ihr Wunschprogramm immer optimal zu Gehör. Durchgängig ergonomisches Design, nochmals verbesserte Qualität und eine Fülle von Zusatzfunktionen erleichtern Ihnen die Information und vor allem die Kommunikation unterwegs.

Gleichzeitig ist auch die Servicequalität noch

einmal gestiegen, denn die neuen Opel Audio- und Kommunikationssysteme sind voll diagnosefähig: Sollte es tatsächlich einmal zu einer Funktionsstörung kommen, kann jetzt Ihr freundlicher Opel-Händler sehr

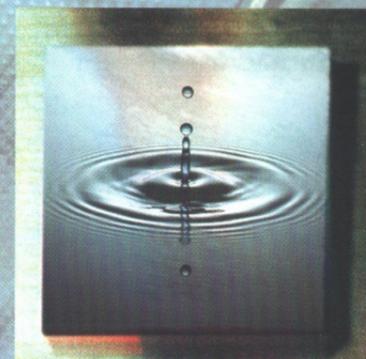
schnell den Kern des Problems analysieren und beseitigen oder Ihnen im Rahmen des Austauschservice „Opel Sound Check“ ein neues Gerät zur Verfügung stellen.

Mit den neuen Opel Audio- und Kommunikationssystemen erhalten Sie

Geräte, die die Anforderungen an mobile Kommunikation, Information und Unterhaltung bis ins Detail

erfüllen. Geräte, deren Design, Funktionalität, Preiswürdigkeit und Servicefreundlichkeit optimal mit dem Opel Ihrer Wahl harmonieren. Überzeugen Sie sich selbst – bei Ihrem freundlichen Opel-Händler.

Opel Audio- und Kommunikationssysteme gewährleisten optimalen Klang und erfüllen gleichzeitig wichtige Informationsaufgaben – für perfekte Mobilität.



## SPEZIELLE FUNKTIONEN, INTERESSANTE ASPEKTE.

### TP

TP steht für „Traffic Program“ und kennzeichnet Radiosender, die Verkehrsmeldungen ausstrahlen. Bei Opel Audio- und Kommunikationssystemen können Sie diese Funktion aktivieren und empfangen dann nur noch diese Sender. Gleichzeitig unterbrechen Verkehrsmeldungen die Cassetten- oder CD-Wiedergabe, wenn Sie die TP-Funktion aktiviert haben. Die Meldung ertönt in der von Ihnen einprogrammierten Lautstärke.

### Mobiltelefon

Alle Opel Audio- und Kommunikationssysteme ab CAR 200 schalten die Radio-, CD- oder Cassettenwiedergabe automatisch stumm, wenn Ihr Mobiltelefon, das mit dem Gerät gekoppelt ist, einen Anruf erhält oder Sie ein Gespräch führen möchten. Bei allen Geräten ab CAR 400 können Sie die Lautsprecheranlage zur Wiedergabe der Freisprecheinrichtung Ihres Mobiltelefons nutzen. Wichtig: Ihr Mobiltelefon muß von einer autorisierten Opel-Werkstatt eingebaut worden sein. So haben Sie immer beste Verständigung.

### RDS

RDS steht für „Radio Data System“. RDS ist ein europaweiter Service der Rundfunkanstalten, der bewirkt, daß auf dem Display Ihres Opel Audio- und Kommunikationssystems jeder RDS-Sender mit seinem Namenskürzel erscheint. Jedes RDS-Programm wird auf mehreren Frequenzen ausgestrahlt. Das Gerät prüft während der Fahrt automatisch die Signalqualität der empfangbaren Frequenzen und wechselt immer zur stärksten: Sie empfangen den einmal eingestellten Sender stets in optimaler Qualität.

### EON

Bestimmte Sendeanstalten bieten mit RDS/EON die Möglichkeit, auch beim Empfang von Nicht-Verkehrsfunksendern Verkehrsmeldungen zu hören. Dazu schaltet das Gerät Verkehrsmeldungen in die laufende Wiedergabe durch (inkl. Anzeige der Senderkennung auf dem Display). Nach der Durchsage schaltet das Gerät wieder auf den ursprünglichen Sender bzw. auf Cassetten- oder CD-Betrieb zurück.

### AS

Die AS- oder Autostore-Funktion speichert automatisch die empfangsstärksten UKW- bzw. MW-Sender in dem Gebiet, in dem Sie sich gerade aufhalten. RDS-Sender werden dabei bevorzugt. Haben Sie dabei die TP-Funktion aktiviert, dann wird mindestens ein Verkehrsfunksender gespeichert. Die direkt unter UKW oder MW eingespeicherten Einstellungen werden von der AS-Funktion nicht beeinflusst.

### Einschaltautomatik

Damit können Sie entscheiden, ob sich das Gerät automatisch beim Ein- und Ausschalten der Zündung ebenfalls ein- oder ausschaltet oder stets mit dem Kombiknopf betätigt wird.

### „Opel Sound Check“

Opel Audio- und Kommunikationssysteme sind sprichwörtlich zuverlässig. Sollten Sie trotzdem einmal ein Problem mit Ihrem Gerät haben, so können Sie es im Rahmen des Austausch-Service „Opel Sound Check“ während der Garantiezeit kostenlos bei Ihrem freundlichen Opel-Händler gegen ein neuwertiges, funktionstüchtiges Gerät austauschen.